

МАУ «Уральский инновационный молодежный центр»

Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
методического совета

ДТ «Кванториум»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель технопарка

Для

Вибе А.И.

Приказ № 07-01/15-1 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ.

Возраст обучающихся 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Камышенкова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Красноурьинск, 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание общеразвивающей программы	8
2.1. Учебно-тематический план	8
2.2. Содержание изучаемого курса	10
3. Организационно-педагогические условия	13
3.1. Календарный учебный график	13
3.2. Условия реализации общеразвивающей программы	13
3.3. Формы аттестации и оценочные материалы	15
4. Список литературы	16
5. Приложения	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера. Стартовый уровень» имеет техническую направленность и ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений детей.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит ***перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства

Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. После изучения данной программы предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию интерьера и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Отличительной особенностью

Программы является введение учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера. Стартовый уровень» предназначена для детей в возрасте 13-17 лет, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, проявляющих интерес к проектной деятельности и областям знаний технической направленности. Формы занятий групповые. Количество обучающихся в группе – 12 человек. Состав групп постоянный.

Возрастные особенности группы:

Дети 13 – 17 лет, понимаются нами, как подростковый и ранний юношеский возраст. У детей 13-17 лет возрастает ценность интимно-личностного общения, особенно со сверстниками; постепенно общение становится ведущей деятельностью детей. У ребят также начинается бурное развитие рефлексии, анализ своего поведения, схожести с другими и отличий становится обычным делом для ребенка. Появляются определённые барьеры в общении, стеснительность (которая может проявляться как в скованности, так и в демонстративности и грубости) приходит на смену былой непосредственности поведения.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Длительность одного занятия составляет 2 академических часа, периодичность занятий – 2 раз в неделю

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объем общеразвивающей программы составляет 140 часов. Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы обучения: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Виды занятий общеразвивающей программы определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

По типу организации взаимодействия педагога с обучающимися при реализации программы используются лично-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, одноуровневой (стартовый уровень).

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы: представление о возможностях квантума и оборудования, межквантумное взаимодействие, формирование и развитие творческих способностей, стимулирование «генерации идей», мотивация обучающихся к познанию, техническому творчеству, трудовой деятельности и формирование «гибких навыков» (soft skills):

- инженерное и изобретательское мышление;
- креативность;
- критическое мышление;
- умение искать и анализировать информацию (data scouting);
- умение принимать решения;
- умение защищать свою точку зрения;
- коммуникативность;
- командная работа;
- умение презентовать публичное выступление;
- управление временем;
- эмоциональный интеллект.

А также основы работы с современным оборудованием.

Обучение направлено на формирование у ребёнка общих представлений о программировании, развития логического мышления, формирует положительную мотивацию к техническому творчеству.

Конкурсного отбора для включения детей в программу на «стартовый» уровень нет. Зачисление производится без предварительного отбора (свободный набор).

Цель: Формирование у учащихся образного мышления, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть практическими навыками и приемами изготовления, декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна;

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и совершенствования в данных направлениях;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном творчестве
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- воспитывать самостоятельность, положительные эмоции

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знать основные понятия о цветоведении, дизайне, визуализации идеи;
- Уметь применять навыки измерения и построения в быту; изготавливать изделие от идеи до воплощения в жизнь.

Личностные результаты:

Работа в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.; развитие познавательных интересов обучающихся; умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений; навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от

конкретных условий; развитие критического мышления; проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности; способность творчески решать технические задачи; готовность и способность применения теоретических знаний для решения задач в реальном мире; способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Метапредметные результаты:

Научаться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; научатся адекватно воспринимать предложения и оценку наставника, товарища, родителя и других людей; смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; научатся формулировать собственное мнение и позицию.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	8	3	5	
1.1	Знакомство с детьми, инструктаж, знакомство с оборудованием Кванториума	2	1	1	беседа
1.2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов.	4	1	3	Практическое задание, обсуждение
1.3.	Стилизация.	2	1	1	Практическое задание
2.	Основы дизайна	38	10	28	Практическое задание
2.1.	Понятие о дизайне	12	2	10	Практическое задание
2.2.	Интерьер жилого дома	6	1	5	Практическое задание
2.3.	Свет в интерьере	6	1	5	Практическое задание
2.4.	Современный интерьер	4	2	2	Обсуждение, практическое задание
2.5.	Меблировка квартиры	4	2	2	Практическое задание
2.6.	Оборудование интерьера	6	2	4	Практическое задание

3.	Цвет и стиль в дизайне	26	6	20	Практическое задание
3.1	Особенности восприятия цвета	4	2	2	Практическое задание, беседа
3.2	Цвет и цветовая композиция в интерьере	10	2	8	Практическое задание
3.3	Стиль в дизайне	12	2	10	Практическое задание
4.	Основы дизайн-композиции	12	4	8	Практическое задание
4.1	Форма и объем в интерьере	6	2	4	Практическое задание, беседа
4.2	Декоративные украшения	6	2	4	Практическое задание
5.	Изучение программ по дизайн интерьеру	24	4	20	Практическое задание
5.1	Работа в программе «PRO100»	12	2	10	Практическое задание
5.2	Работа в программе «Дизайн интерьера 3D»	12	2	10	Практическое задание
6.	Дизайн интерьера объекта	32	1	31	Защита проекта
	ИТОГО	140	28	112	

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми (в виде игр). Организация занятий и основные требования.

Практика: Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности и правилам поведения в кабинете.

1.2. Основы композиции. Взаимосвязь элементов.

Теория: знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

1.3. Стилизация.

Теория: наблюдение за растительным и животным миром. Анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика: самостоятельное составление композиции из простых геометрических форм.

2. Основы дизайна

2.1. Понятие о дизайне

Теория: Основные инструменты и материалы дизайнера. Какое место в нашей жизни занимает дизайн интерьера. Искусство композиции – основа дизайна с просмотром иллюстративного материала. Понятия о назначении помещений в квартире и зонировании.

Практика: Основные правила работы с рулеткой. Измерение помещений с помощью рулетки, перенос измерений на бумагу. Виды разверток помещений. Научить читать развертки помещений по планам.

2.2. Интерьер жилого дома

Теория: Понятие интерьер и значение его в жилых помещениях

Практика: С помощью журналов выбрать функциональные зоны помещений. Изготовление коллажа помещений с помощью фотографий из журналов и распечаток с интернет ресурсов.

2.3. Свет в интерьере

Теория: Свет в интерьере. Система освещения. Виды светильников для разных помещений. Понятие о видах освещения.

Практика: Выполнение эскизов светильников для разных помещений. Изготовление торшера с помощью картона и бумаги.

2.4. Современный интерьер

Теория: Отличительные черты современного интерьера. Оборудование интерьера и бытовая техника. Геометрия и конструктивные особенности интерьера.

Практика: Эскизы современного интерьера. Подбор современного оборудования.

2.5. Меблировка квартиры

Теория: Меблировка квартиры. Основные виды мебели. Приемы и принципы меблировки. Правила меблировки различных функциональных зон квартиры.

Практика: Просмотр и подбор мебели по назначению зонирования в помещениях. Оформление эскиза пустой комнаты мебелью для разных зон помещений.

2.6. Оборудование интерьера

Теория: Наполняемость помещений предметами интерьера. Виды и назначение оборудования в помещениях. Оборудование для стен, окон, аксессуары.

Практика: Выполнение эскизов кухни, гостиной, детской. Подбор нужного оборудования.

3. Цвет и стиль в дизайне

3.1 Особенности восприятия цвета

Теория: Понятие о цвете. Как получаются цвета. Восприятие цвета и функциональность для помещений интерьера. Понятие о колорите и спектре. Краски в природе. Из чего получается цвет.

Практика: Работа с красками. Основные цвета при смешивании красок красный, желтый, синий. Технология смешивания различных красок.

3.2 Цвет и цветовая композиция в интерьере

Теория: Цвет и его воздействие на человека. Ознакомить учащихся с особенностями воздействия различных цветов на человека. Понятие о холодных и теплых оттенках и использование в помещениях. Сочетание цветов между собой и как можно их использовать в интерьере.

Практика: Композиция холодных и теплых оттенков. Выполнение цветового круга.

3.3 Стиль в дизайне

Теория: Понятие о стиле. Основные элементы декора. Особенности архитектуры и внутреннего интерьера.

Практика: Изготовления различных аксессуаров интерьера в разных стилях.

4. Основы дизайн-композиции

4.1 Форма и объем в интерьер

Теория: Изучение основных принципов оформления интерьера (угловая, квадратная композиция). Основы дизайна по оформлению интерьера.

Практика: Выполнение коллажно-графических работ с разными видами композиции.

4.2 Декоративные украшения

Теория: Маленькие предметы в больших помещениях. Декоративное оформление интерьера.

Практика: Декорирование вазы, зеркала, рамки для картины.

5. Изучение программ по дизайн интерьеру

5.1 Работа в программе «PRO100»

Теория: Знакомство с инструментами программы.

Практика: Работа в программе. Использование готовых предметов из библиотеки. Создания собственной мебели и декора.

5.2.Работа в программе «Дизайн интерьера 3D»

Теория: Знакомство с инструментами программы.

Практика: Работа в программе. Создание интерьера и перепланировки жилых помещений.

6.Дизайн интерьера объекта

Теория: Разделения на группы. Выбор объектов для дальнейшей работы.

Практика: Выполнения эскиза интерьера. Работа в программе, выполнения дизайн интерьера с перепланировками и зонированием. Изготовления аксессуара для выполненного интерьера в подходящем стиле.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11 сентября	25 мая	35	70	140	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: 2023-2024 уч.год: 23.12.2023-07.01.2024						

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- ноутбук;
- интерактивная панель

Расходные материалы:

- маркеры;
- бумага плотная А4;
- шариковые ручки;
- карандаши;
- ластик;
- акварельные краски;
- кисти;
- ножницы;
- канцелярские ножи;
- цветная бумага;
- картон;

Информационное обеспечение:

В кабинете, где проходят занятия, целесообразно иметь цветную и писчую бумагу, фольгу, краски, скотч, цветную изоленту, ножницы, линейки, канцелярский клей и т. п. – это может пригодиться обучающимся для оформления творческих проектов.

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим 1 педагог с квалификацией «педагог дополнительного образования». Уровень образования – среднее профессиональное, высшее образование (бакалавриат / специалитет / магистратура).

Методические материалы: карточки с описанием кейсов (заданий и проектов), презентации нового материала, настольные игры для развития логики и последовательного мышления, электронные игры для развития навыков построения алгоритмов, готовые программные коды (в том числе с пропущенными строчками для проверки знаний по отдельным темам), квизы по пройденным темам, оценочные материалы.

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля знаний и умений обучающихся включает оценку жестких и гибких навыков.

Жесткие навыки представляются в виде оценки продуктов деятельности обучающихся и/или посредством выполнения контрольных заданий.

Гибкие навыки – посредством наблюдения за обучающимися во время занятий и занесения результатов в диагностическую карту (Приложение 1).

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по завершению реализации программы в виде защиты групповых проектов.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей

с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Методическая литература для педагогов:

1. Инновационно-экспериментальная программа «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся» Макаровой О.В., учителя технологии и ИЗО. 2002.

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.

3. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ – Пресс, 2001.

4. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. Москва. М.: Просвещение, 1985.

5. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера. Ростов н/Д:Феникс, 2005

Методическая литература для обучающихся и родителей:

1. Л.Торопова, З.Марина. Интерьер и дизайн современной квартиры.-М.:Изд-во Эксмо, 2006

2. Крутских Е.Ю.Литвинов Д.В.Интерьер вашего дома-Екатеринбург: У-Фактория, 2005

3. Школа домашнего ремонта.-СПб.:ИГ «Весь», 2006-(Полная энциклопедия).

Интернет-ресурсы:

Студия дизайна интерьера VPROЕКТЕ <https://vproekte.com>

Студия дизайна интерьера «Мама Ро» <https://mama-ro.com>

Студия дизайна интерьера SL Architects <https://ab-sl.ru/ru/projects/interiors/>

Диагностическая карта

Показатели	Оцениваемые параметры	Критерии оценивания			Методы диагностики	Набранный балл
		степень выраженности оцениваемого качества				
		Низкий уровень (0-39 бал)	Средний уровень (40-70 б)	Высокий уровень (71-87 б)		
Личностные и метапредметные компетенции						
Коммуникации (1-3 б)	- умение общаться и строить отношения в группе - умение донести свою точку зрения до слушателя - навык публичного выступления	-испытывает затруднения в общении с одноклассниками и педагогом, -не идёт на контакт	-общается с одноклассниками и педагогом -может донести свою точку зрения только с помощью наводящих вопросов -боится выступать перед аудиторией	-активно общается со всеми участниками образовательного процесса -в доступной форме высказывает свою точку зрения, используя аргументы -уверенно выступает перед аудиторией	Наблюдение Собеседование Защита проектов Презентация творческого задания Игра Взаимооценка	
Критическое мышление (1-3 б)	- умение работать с информацией, анализировать, делать обоснованные выводы и давать собственную оценку вещам, явлениям, событиям и т. д.	-испытывает серьезные затруднения при работе с информацией - не умеет анализировать и делать выводы и давать собственную оценку	- умеет работать с информацией - анализирует, делает выводы и даёт собственную оценку с помощью педагога	- умеет работать с информацией из различных источников - самостоятельно может провести анализ, сделать вывод и оценить	Наблюдение Карта аналогов Исследовательская работа Домашнее задание Взаимооценка	Диагностическая карта
Креативное	- проявление	- не проявляет	- не ярко выражены	- проявляет	Наблюдение	Диагностичес

мышление (1-3 б)	творческих способностей при создании новых идей	творческих способностей - всё делает по образцу - не умеет генерировать идеи	творческие способности - генерирует идеи не отличающиеся своей новизной, мыслит стереотипно	творческие способности при формировании и реализации новых идей, отличающихся своей нестандартностью	Проектная работа Игра Мозговой штурм Домашнее задание Взаимооценка	кая карта
Работа в команде (1-3 б.)	- умение работать в команде: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - осознание ответственности за общий результат.	- не принимает участия в групповых и командных видах работы - держится обособленно	- участвует в командной (групповой) работе, но инициативу не проявляет - по проблемным вопросам принимает мнение большинства участников группы	- принимает активное участие в командной (групповой) работе - имеет свою точку зрения и умеет её отстаивать - осознаёт себя частью единой команды и понимает ответственность за общий результат	Наблюдение Проектная работа Игра Мозговой штурм Взаимооценка	
Творческая активность (1-3 б)	- участие в массовых мероприятиях - участие в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	- не принимает участие	- принимает участие с помощью педагога или родителей	- проявляет интерес и активно участвует - самостоятельно выполняет работу	Наблюдение Портфолио Выполнение работы Взаимооценка	Диагностическая карта
Предметные компетенции						
Теоретическая подготовка	- соответствие теоретических	- владеет менее чем ½ объёма	- объём усвоенных	- обучающийся освоил практически	Наблюдение Собеседование	Диагностическая карта

(1-3 б.)	знаний обучающегося программным требованиям - владение специальной терминологией	знаний, предусмотренных программой - знает не все термины	знаний составляет более ½, - знает все термины, но не применяет,	весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период, - знание терминов и умение их применять	Работа над проектом Защита(презентация) проекта Взаимооценка	
Практические умения и навыки (1-3 б)	- соответствие практических умений и навыков программным требованиям - владение специальным оборудованием и оснащением - творческие навыки	- обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием - выполняет простейшие практические задания педагога	- обучающийся владеет более чем ½ предусмотренных умений и навыков, - работает с оборудованием и необходимым оснащением с помощью педагога - выполняет в основном задания на основе образца	- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Наблюдение Собеседование Работа над проектом Выполнение творческих и практических работ Взаимооценка	Диагностическая карта